

# SEMANA SANTA 2026

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



JUNTA DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

ÍNDICE:	Pág.
Saludo del Consiliario .....	3
Programación Cuaresmal .....	4
Actos Cuaresmales de las Cofradías .....	5
Celebraciones Litúrgicas .....	6
Pregonero .....	7
Recorridos y Salidas Procesionales .....	8
Cofradía de Las Palmas .....	10
Cofradía de Nuestro Padre Jesús en Pie .....	13
Cofradía de la Santísima Vera Cruz .....	16
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno .....	20
M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila .....	23
Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro .....	26
Procesión del Resucitado .....	30
Asambleas Generales de las Cofradías .....	31

**Edita:** Junta de Semana Santa de Villanueva de los Infantes.

**Dirección:** Cofradía Ntra. Sra. Soledad y Santo Sepulcro

**Foto Cartel:** M<sup>a</sup> Rosa Villar Bógalo

**Foto Portada Programa:** Juan José Rivas

**Foto Contraportada:** Juan José Rivas

**Fotos interiores:** Archivo distintas Cofradías y participantes del concurso fotográfico del cartel de Semana Santa.

**Imprime:** Implapel, S.L. - 926 360 592



Queridos hijos de Villanueva de los Infantes y todos los que nos acompañáis estos días, haciéndoos uno con nosotros:

Es la segunda vez que me dirijo a vosotros a través de estas líneas, pero es la primera que lo hago como vuestro párroco. Y lo hago con un profundo sentimiento de gratitud y de responsabilidad, sabiendo que me acerco a un pueblo con una fe honda, con una historia creyente viva y con una Semana Santa que no es solo tradición, sino auténtica confesión de fe.

La Semana Santa es el corazón de lo que creemos. En ella celebramos el núcleo central de nuestra fe: el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. No recordamos algo del pasado, sino que entramos en un misterio vivo, actual, que nos alcanza hoy y da sentido a nuestra vida. Cristo entrega su vida por amor, y ese amor sigue latiendo en medio de nosotros.

Ese misterio que celebramos en el templo no se queda encerrado entre muros. Lo sacamos a nuestras calles, que durante estos días se convierten en una Jerusalén efímera y bendita. Por ellas camina el Señor, y en pos de él su santa Madre, por ellas se abre paso la esperanza de la Resurrección. Las imágenes de nuestras distintas cofradías, con su belleza y su fuerza expresiva, nos enseñan a mirar con los ojos del corazón. No son simples tallas: son catequesis vivas, evangelio hecho imagen, llamadas constantes a la conversión y a la esperanza.

Conviene recordar, además, que todo lo que vivimos en la calle nace y se sostiene en el templo. Es en la liturgia donde el misterio se renueva, se revive y se actualiza. Es allí donde Cristo se hace presente de manera plena y real, donde la Iglesia celebra, ora y se alimenta de la Palabra y de la Eucaristía. Por eso os animo, de corazón, a participar activamente en las celebraciones litúrgicas de estos días santos. Sin el templo, las procesiones se vacían de su sentido más profundo; con el templo, todo cobra luz, raíz y verdad.

Que esta Semana Santa nos ayude a caminar juntos, a vivir una fe más consciente, más comprometida y más encarnada en la vida diaria. Que sepamos descubrir al Señor que pasa, en el paso procesional y en el hermano que sufre, en el silencio de la oración y en el latido de nuestras calles. Con todo mi afecto, pongo a cada uno de vosotros y a vuestras familias bajo la protección del Señor.

Con mi oración y bendición, vuestro párroco

**Fernando Martínez Arcos**



# Programación Cuaresmal

## MIÉRCOLES DE CENIZA (18 de Febrero en la Parroquia)

- **10:00:** Eucaristía con imposición de la ceniza
  - **16:30:** Celebración de la Palabra con con imposición de la ceniza a niños y jóvenes
  - **19:30:** Eucaristía con imposición de la ceniza.
- 2. Retiro de Curesma,** 4 de marzo, miércoles, a las 17.30
  - 3. Charlas cuaresmales:** 9, 10 y 11 de marzo a las 18.00, presenciales en el Templo Parroquial y retransmitidas por Radio Maria
  - 4. Vía Crucis:** Todos los Viernes de Cuaresma, a las 19:00 horas, en el Templo Parroquial, retransmitido por Radio Maria.
  - 5. Oración Comunitaria:** Todos los jueves de Cuaresma, rezo de Vísperas con Exposición Mayor, a las 19:00
  - 6. Rezo del Santo Rosario:** Todos los días en la Parroquia, excepto los jueves, a las 19:00 h.
  - 7. Homilía:** en todas las celebraciones.

## Celebraciones para niños

- 1. Renovación de las promesas que harán la Primera Comunión el curso que viene:** Domingo, 8 de marzo, en la misa de 12:30 h.
- 2. Primera confesión de los niños que van a comulgar este año por primera vez:** Sábado, 14 de marzo a las 5 de la tarde
- 3. Vía crucis niños catequesis:** Miércoles 18 de marzo, a las 5 de la tarde

## Celebraciones: Jóvenes

- 1. Vía crucis con los de confirmación:** Viernes 20 marzo, viernes a las 8.15 h.
- 2. Misa y confesiones jóvenes:** 27 de Marzo, a las 5 de la tarde

## Sacramento de la reconciliación

- 1. Confesiones Generales:** día 26 de marzo, jueves, a las 20:00 h. en el Templo Parroquial, y antes y después de todas las Eucaristías

## **Actos cuaresmales de las cofradías**

- **Pregón de Semana Santa:** *Sábado, 28 de Marzo, a las 20:30h. en la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol. A cargo de Juan Carlos Maestro Arcos*

### **COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS EN PIE:**

- *Culto a Jesús en Pie*, todos los Viernes de Cuaresma en su ermita.

### **COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VERA CRUZ:**

- *Culto a Ntro. Padre Jesús Rescatado*, todos los Viernes de Cuaresma
- *Culto a la Stma. Virgen de los Dolores*, Viernes 27 de Marzo, Viernes de Dolores, en la Iglesia de la Stma. Trinidad y concierto de la BCT Ntro. Padre Jesús Rescatado.

### **COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO:**

**Viernes de Cuaresma:** Culto a Ntro. Padre Jesús Nazareno (Besapies) y a Ntra. Sra. de la Soledad.

**Sábado 7 de marzo:** Acto de Cuaresma. Iglesia de Santo Domingo

**Viernes de Dolores:** Festividad de Ntra. Sra. de la Soledad.

### **M.I. y REAL COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE JAMILA:**

- *Culto al Sto. Cristo de Jamila*, todos los Viernes de Cuaresma en su ermita.

### **COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO SEPULCRO**

- *Concierto en honor a Ntra. Sra. de la Soledad:* *Sábado 21 de Marzo en la Iglesia Parroquial al concluir la misa de la tarde a cargo de la de la A.M. Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro.*
- *Festividad de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro:* *Domingo 22 de Marzo, Misa de la Comunidad a las 12:30 h. en el Templo Parroquial.*

## Celebraciones Litúrgicas

### Domingo de Ramos

**11.30-** Festividad de la Hermandad de las Palmas: Eucaristía y Bendición de las palmas y los ramos en la Iglesia del Corpus Christi.

A continuación, Procesión litúrgica de los Ramos hacia la Parroquia y celebración de la Misa de la comunidad en el Templo Parroquial, retransmitida por Radio María.

### Miércoles Santo

**23:00-** Ejercicio piadoso del Santo Vía Crucis por las calles del pueblo, presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús en Pie, y organizado por la Cofradía del mismo nombre.

### Jueves Santo

**18:30 - Misa Vespertina de la Cena del Señor y posterior traslado del Santísimo al Monumento.** En el Templo Parroquial, retransmitido por Radio María.

**24:00 -** Hora Santa ante el Monumento, en el Templo Parroquial.

Apertura y cierre de los distintos monumentos al Santísimo en las Iglesias.

*- Jueves Santo: Santo Domingo de 19:30 a 23:0 h. Monjas, de 19:30 a 23:00.*

*Templo Parroquial, desde las 19:30 del Jueves Santo, hasta las 18:00 del Viernes Santo.*

*- Viernes Santo: La Trinidad de 9:00 a 13:00.*

### Viernes Santo (día de ayuno y abstinencia)

**18:30- Santos Oficios de la celebración de la Pasión y muerte del Señor,** en el Templo Parroquial. Retransmitido por Radio María

### Sábado Santo

**22:00- Celebración de la Vigilia Pascual en la noche Santa,** en el Templo Parroquial, retransmitido por Radio María

### Domingo de Resurrección

**11:30-** Misa de Resurrección, en el Templo Parroquial, donde participaran todas las Cofradías de Pasión. Retransmitido por Radio María.

A continuación procesión de Cristo Resucitado por las calles de nuestro pueblo.

# PREGONERO DE SEMANA SANTA

---

Juan Carlos Maestro Arcos nació en Villanueva de los Infantes en 1958. Desde muy joven inició un camino marcado por la formación, la vocación educativa y el compromiso con la sociedad.

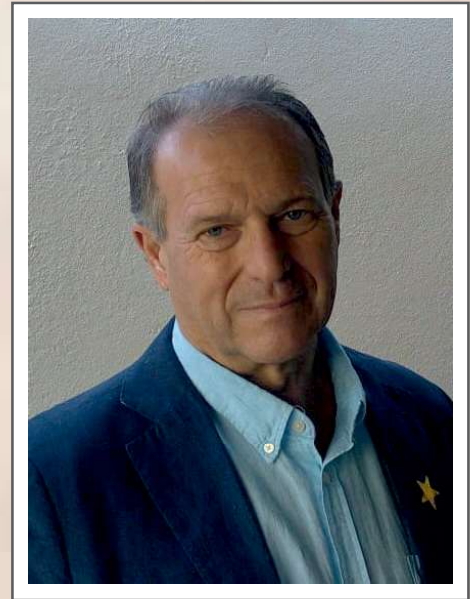
Con tan solo once años se trasladó a Ciudad Real para cursar el Bachillerato en el Colegio Menor Doncel. En 1976 continuó su formación universitaria en Madrid, donde estudió Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, más conocido como INEF.

Su trayectoria profesional ha estado vinculada a la enseñanza y a la gestión deportiva. Ejerció como profesor de Educación Física en distintos centros educativos y, desde el año 2003, desempeñó el cargo de director técnico del Patronato Deportivo Municipal del Ayuntamiento de Benalmádena, acumulando más de cuarenta años de experiencia como gestor deportivo.

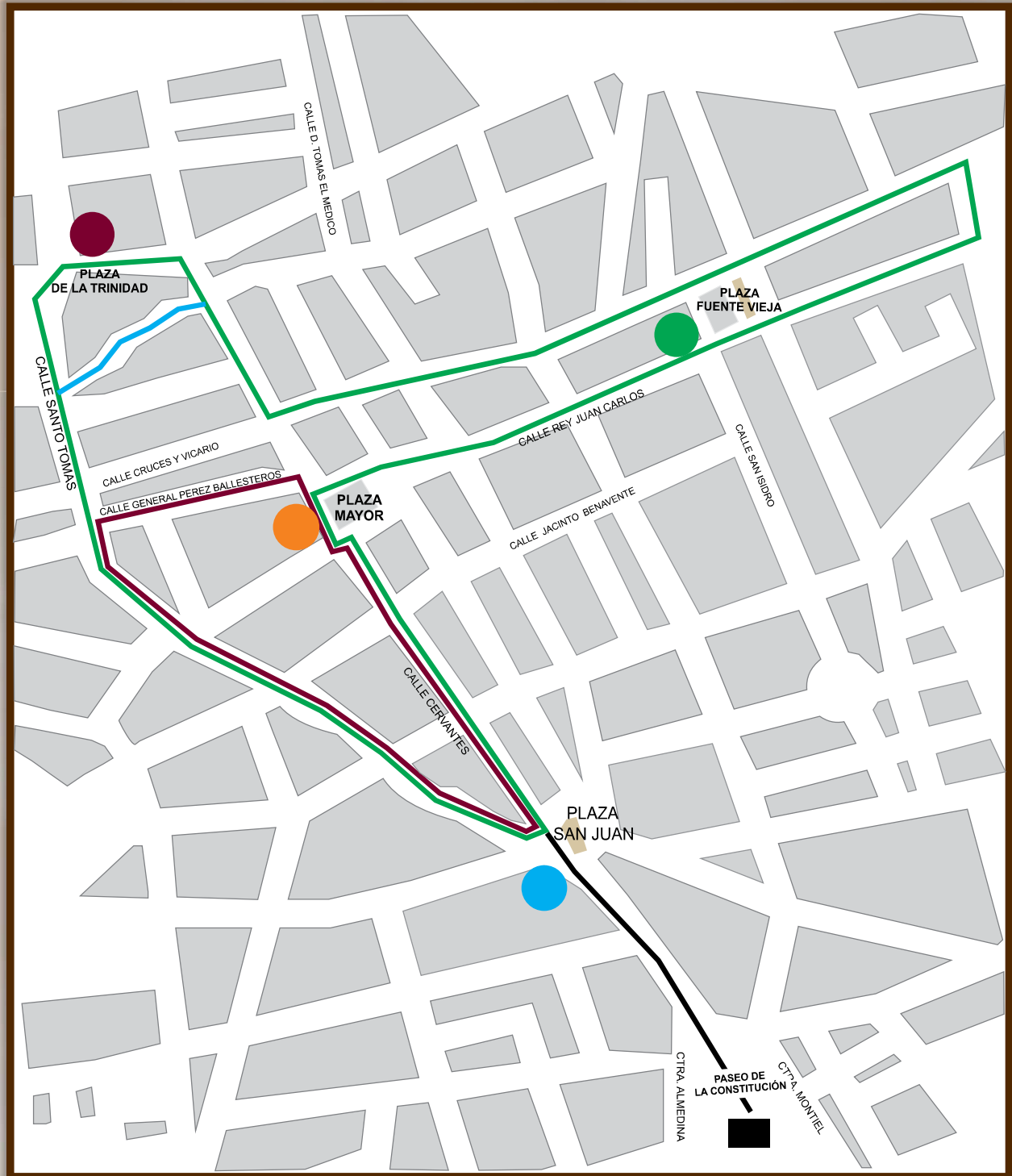
Paralelamente, ha desarrollado una intensa labor como conferenciante y ponente en cursos de ámbito nacional e internacional, así como docente en másteres universitarios. En 2010 participó como orador en el Parlamento Europeo, en Bruselas, en una conferencia dirigida a jóvenes sobre la Felicidad Personal.

Especializado en el ámbito de los Recursos Humanos, ha profundizado en áreas como el liderazgo, la inteligencia emocional, la motivación y la felicidad.

Es autor de diversas publicaciones, entre las que destacan Regálate felicidad, Regálate liderazgo y Felicacia, concepto empresarial que hoy se desarrolla en distintos países.



# RECORRIDOS Y SALIDAS PROCESIONALES



## Salidas Procesionales

- Iglesia de las Monjas Franciscanas  
(Cofradía de las Palmas)
- Iglesia de la Santísima Trinidad  
(Cofradía de la Stma. Vera-Cruz)
- Iglesia de Santo Domingo  
(Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno)
- Ermita del Calvario  
(M. I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila)
- Parroquia de San Andrés Apóstol  
(Cofradía de Jesús en Pie, Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro)

## Horarios Salida

- 18:00 h ● Cofradía de las Palmas  
Domingo de Ramos
- 23:00 h ● Cofradía de Jesús en Pie  
Via Crucis / Miércoles Santo
- 21:00 h ● Cofradía Stma. Vera Cruz  
Jueves Santo
- 09:00 h ● Cofradía Ntro. Padre Jesús Nazareno  
Viernes Santo
- 20:00 h ● M.I. y Real Cofradía de Sto. Cristo de Jamila  
Viernes Santo
- 22:00 h ● Cofradía Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro  
Viernes Santo
- 12:00 h ● Procesión del Resucitado  
Domingo de Resurrección

## Recorridos Procesionales

— Recorrido Común\*

— Recorrido Vía Crucis  
(Cofradía de Jesús en Pie y Resucitado)

— Variante para la M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila

— Variante para la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

\* Cofradía de las Palmas, Cofradía de la Stma. Vera Cruz, Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila y Cofradía de Ntra. Sra. de La Soledad y Sto. Sepulcro.

# Cofradía de las Palmas



**Procesiona:** 29 de Marzo.

**Templo:** Iglesia del Corpus Chisti, conocida popularmente como Iglesia de las Monjas Franciscanas.

Sede de la Cofradía de las Palmas desde su origen.

**Salida:** 18:00 h.

**RECORRIDO:** El tradicional de todos los años.

**HABITO:** La túnica es de color rojo y capuz verde, fajín y capa verdes. La capa lleva bordado el escudo de la Cofradía en el hombro izquierdo.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Las agrupaciones musicales Santa Cecilia y Nuestra Señora de la Soledad y Santo Sepulcro de Vva. de los Infantes.

Nos disponemos a vivir un año más la Semana Santa, y lo hacemos con la satisfacción de haber avanzado en la conservación, embellecimiento y dignificación de nuestro patrimonio religioso. Hay que dejar constancia del esfuerzo colectivo, fruto de la fe, la generosidad y el compromiso de tantos hermanos y devotos que, con su trabajo silencioso, han hecho posible un año especialmente fecundo en mejoras.

Durante los dos últimos años, nuestra cofradía ha llevado a cabo una serie de actuaciones de gran importancia. En primer lugar, se ha procedido a la **restauración de las imágenes del paso del Borriquillo y del Divino Niño**, un trabajo realizado con esmero y profesionalidad por el **restaurador local Rafael Migallón Riquelme**, devolviendo a ambas tallas su esplendor original y asegurando su conservación para las generaciones futuras. Asimismo, se ha acometido una obra de gran envergadura: **el cambio completo del solado del templo**, ahora revestido con **piedra Travertino Vallanca**, y la reforma integral del presbiterio, cuyo pavimento luce ya un elegante **mármol blanco**. También se han arreglado e iluminado las imágenes de San Benito y San Francisco de Asís.



La mejora del templo ha continuado con el **cambio del piso del coro superior**, ahora renovado con **baldosas de barro**, y con el **blanqueado de la escalera renacentista** que da acceso al mismo, recuperando así la luminosidad y dignidad de uno de los rincones más singulares de nuestra iglesia. También se ha modernizado la iluminación mediante el **cambio de los focos incandescentes por otros LED de bajo consumo**, y gracias a una generosa donación anónima se ha podido realizar la **renovación de la microfonía**.

En el ámbito de la vida cofrade, este año se han **confeccionado 21 túnicas nuevas**, a las que se sumarán otras **ya encargadas**, fortaleciendo la presencia y uniformidad de nuestros hermanos en las procesiones. Mirando al futuro inmediato, la cofradía se prepara para recibir **una nueva imagen de candelero de la Virgen María**, obra del prestigioso escultor sevillano **Luis Fernando Ramírez Mata**, discípulo del gran imaginero **Antonio Joaquín Dubé**. Además, está prevista la instalación de un **temporizador de luz con monedas**, que permitirá iluminar el templo de manera regulada y sostenible.

En este camino de renovación, no podemos olvidar a quienes dieron vida espiritual a este lugar durante siglos. Rendimos un homenaje profundo a las **monjas clarisas fundadoras del convento y de la**

**iglesia del Corpus Christi: Sor Catalina Ruiz, Sor Ana Sánchez, Sor Bernardina de Montemayor, Sor Isabel de Rueda**, y con ellas las **otras 133 hermanas** que, a lo largo de **tres siglos**, habitaron estas paredes santificándolas con su silencio, su oración y su entrega. Gracias a ellas, este templo no es solo un edificio: es un espacio vivo de memoria espiritual, un hogar de fe que ha acompañado a generaciones de infanteños.

Todas estas mejoras no son sólo intervenciones materiales: son signos visibles de una comunidad viva, que cuida lo que ha recibido y que trabaja con ilusión para engrandecer su fe y su Semana Santa.

Cada piedra colocada, cada túnica confeccionada, cada restauración y cada gesto de generosidad hablan del amor de un pueblo por su tradición y por sus Sagrados Titulares.

Dar las gracias a nuestro coro dirigido Agustín López Migallón, formado por más de treinta personas de todas las edades. Para el Domingo de Ramos el Grupo Coral dispondrá un teclado moderno para sus actuaciones en las misas que se celebren en el templo de la Monjas Franciscanas.

Queremos dar las gracias a todas las personas que a través de sus donativos han hecho posible todas las reformas y adquisiciones realizadas.

Dar las gracias a la colaboración del M.I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes a través de su Regidora Carmen María Montalbán Martínez.

Gracias a nuestro Párroco Don Fernando Martínez Arcos, a Don Juan Pozuelo Jiménez y a nuestra Parroquia De San Andrés Apóstol por su gran aportación en el ámbito Eclesiástico y religioso.

***Que el Señor bendiga a Villanueva de los Infantes y que su Madre nos acompañe siempre.***



# Cofradía Ntro. Padre Jesús en Pie



**Procesiona:** 1 de Abril.

**Templo:** Parroquia de San Andrés Apóstol.

**Salida:** 23:00 h.

**Entrada:** 00:00 h. (aprox.)

**Imágenes Titulares:** Ntro Padre Jesús en Pie.

## Breve Historia de la Cofradía:

En el Camino de la Mora, al suroeste de Infantes, se alza la Ermita de Jesús en Pie, un lugar cargado de historia y devoción. Se cree que ya en el siglo XVI existía una pequeña ermita en este enclave, que a finales del siglo XVII fue ampliada por el gobernador de la villa, Don Francisco Quijano y Cevallos, quien la dedicó a Nuestro Padre Jesús bajo la advocación de Jesús Sentado, postura que entonces presentaba la imagen.

Una antigua inscripción en la bóveda recordaba su fundación en el año 1700, y aún hoy pueden verse en la entrada los escudos de caballeros de las órdenes de San Juan y Calatrava, que colaboraron en la ampliación del templo.

Con el paso de los años, la ermita sufrió un gran deterioro, hasta que en el siglo XX fue reconstruida por una familia infanteña, que la dejó nuevamente dispuesta para el culto y donó la actual imagen de Jesús en Pie.

La Cofradía fue fundada en 1981 por el patrono de la ermita junto a un grupo de devotos, logrando que desde entonces la imagen procesione cada Miércoles Santo en el tradicional Vía Crucis.

El Vía Crucis no es solo un camino de dolor; es el sendero del amor llevado hasta el extremo. En cada estación contemplamos la Pasión y Muerte de Jesucristo, el Hijo de Dios que, por amor a la humanidad, aceptó cargar con la cruz para reconciliar al mundo con el Padre.



Jesús es condenado siendo inocente. Cae bajo el peso de la cruz, es despojado de sus vestiduras, humillado y herido. En su sufrimiento se refleja el dolor de todos los hombres y mujeres que padecen injusticia, soledad, enfermedad y rechazo. Sin embargo, Él no responde con odio, sino con silencio, perdón y obediencia.

En el camino al Calvario, Cristo se encuentra con su Madre, con el Cireneo que lo ayuda, con la Verónica que enjuga su rostro. Estos encuentros nos recuerdan que, incluso en medio del sufrimiento, el amor y la compasión siguen teniendo lugar. Cada caída y cada levantarse revelan a un Dios que no abandona, que persevera hasta el final.

En la cruz, Jesús entrega su vida libremente. Su muerte no es derrota, sino sacrificio redentor: un acto supremo de amor que vence al pecado y abre la puerta a la salvación. Al decir: "Todo está cumplido", Cristo consuma la promesa de Dios y nos enseña que el amor verdadero se expresa en la entrega total.

Para los cristianos, el Vía Crucis es una invitación a caminar con Jesús, a cargar nuestras propias cruces con esperanza y a descubrir que el sufrimiento, unido a Cristo, puede transformarse en vida nueva. La cruz no es el final: es el paso necesario hacia la Resurrección.

Agradecemos profundamente a todos los fieles y devotos por su participación activa y comprometida en el desarrollo del Vía Crucis cada Miércoles Santo, y de manera especial a los portadores que, con dedicación y respeto, llevan sobre sus hombros la imagen de Nuestro Padre Jesús en Pie, recordándonos el sacrificio redentor de Jesucristo. Vuestra fuerza física se convierte en un signo visible de la fortaleza espiritual que sostiene a toda la comunidad.



Un año más, la Junta Directiva de Nuestro Padre Jesús en Pie tiene el honor de convocarles y hacerles partícipes del Vía Crucis en este Miércoles Santo. Agradecemos de antemano su presencia y acompañamiento en este acto que nos recuerda la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, junto a su sagrada imagen. Su participación hace posible vivir este momento con mayor fe, recogimiento y espíritu cristiano.

Al concluir este santo ejercicio del Vía Crucis, elevamos nuestra oración de agradecimiento a Dios por la participación de todos cuantos han acompañado este camino de fe. Que el Señor bendiga abundantemente a los portadores, cofrades, lectores, organizadores y a todos los fieles y devotos que, con espíritu de oración y recogimiento, han hecho posible este acto de piedad cristiana. Que el sacrificio ofrecido, el esfuerzo compartido y la oración vivida fortalezcan vuestra fe y renueven vuestra esperanza.

*Pedimos que Nuestro Padre Jesús en Pie os conceda la gracia de llevar con amor las cruces de cada día, y que el ejemplo de su entrega os acompañe en la vida cotidiana, guiando vuestros pasos por el camino de la caridad, la unidad y la paz.*



# Cofradía de la Stma. Vera Cruz



**Procesiona:** 2 de Abril

**Templo:** Iglesia de la Stma. Trinidad.

**Salida:** 21:00 h.

**Entrada:** 01:00 h. (aprox.)

**Nº Hermanos:** 1.139

**Fundación:** Esta cofradía de la Santísima Vera-Cruz de Villanueva de los Infantes es una de las de mayor antigüedad de la ciudad. Su fundación se produce, probablemente, en el siglo XVI. Los primeros datos que se tienen y que se conservan en el Archivo Histórico Nacional en Madrid datan del año 1612 cuando en una visita realizada al convento de San Francisco por la propia orden se ordena que la capilla de la Vera-Cruz, del convento franciscano de la Fuente Vieja, hoy desaparecido, se repare por sus cofrades y hermanos de la Vera-Cruz. Allí se mantuvo esta cofradía con sus imágenes de culto, Jesús atado a la columna y Jesús orando en el huerto, hasta 1835, fecha a partir de la cual, como consecuencia de la desamortización del convento, debió de trasladarse a la iglesia del convento de la Trinidad. En esta iglesia la cofradía incorporó a sus imágenes las de Jesús Nazareno Rescatado y la Virgen de la Soledad que ya existían con capilla y culto propio en la Trinidad.

La cofradía sufre una importante reorganización en el año 1923 de manos del presbítero don Jesús Jaime. En 1930 se aprueba su reglamento bajo la presidencia de Manuel González Cano quien, a su vez, encabeza la reorganización de esta cofradía a partir del año 1939 junto a José María Ordóñez Villar.

## Imágenes:

- **Divino Niño Jesús.** Escultura adquirida en la Casa Poveda en el año 1941.
- **Nuestro Padre Jesús en el Huerto.** (D. José Romero Tena, imaginero valenciano, 1943). Restaurada año 2023.
- **Prendimiento de Nuestro Padre Jesús.** (Francisco García Madrid, sevillano, discípulo de Ávalos, 1983).
- **Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado.** La venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado es una escultura de vestir, de bulto redondo, talla completa y policromada. La imagen se complementa con una peluca de pelo natural, potencias y corona de espinas. Adopta una postura erguida y serena, a pesar de que sus manos aparecen ya maniatadas, y una mirada cautivadora y penetrante en quien la observa.  
Dicha imagen de autor desconocido está muy influenciada por la escuela andaluza de imaginería barroca como se puede observar en la barba bífida y el naturalismo que presenta su rostro realizado para despertar la piedad y devoción popular.
- **Flagelación de Nuestro Padre Jesús en la columna.** (Faustino Sanz Herranz, imaginero madrileño, año 1969).
- **Santísima Virgen de los Dolores.** Bella imagen de influencia salzillesca obra del escultor valenciano don Vicente Tena Cuesta e incorporada a nuestra cofradía en el año 1941.  
Fue restaurada en 2016.

**Acompañamiento Musical:** Tras el trono del Titular, su Sección de Cadetes de Nuestro Padre Jesús Rescatado, majestuosa banda de cornetas y tambores, uniformados con su traje de gala. Tras el paso de la Stma. Virgen de los Dolores, Agrupación Musical Santa Cecilia, banda de música de nuestra localidad.

**Túnica:** Grana burdeos, con botonadura y capuz del mismo color, escudo de la cofradía, guantes blancos y fajín en lona blanca cruda con caída al costado derecho.

**Estrenos Semana Santa y Cuaresma 2024:** Nuevo cortinaje sobre el dosel del besapiés de cuaresma, de N.P. Jesús Rescatado y la Stma. Virgen de los Dolores.

**Recomendaciones para ver la Procesión:** Salida de su sede entre dos luces, al caer el atardecer, en la Plaza de la Santísima. Trinidad, estación en la Plaza Mayor y el “encierre” tras la estación de penitencia, en su iglesia de la Stma. Trinidad.

**Reseña:****EL PASO DE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO (1719-1936)**

El año pasado dedicamos este espacio de historia cofrade a la imagen de Jesús Rescatado con motivo del tricentenario de la instauración de su culto en la iglesia de la Trinidad de Villanueva de los Infantes. En esta ocasión queremos acercarnos a la historia del paso de misterio de Jesús orando en el huerto de los olivos que, junto al de Jesús atado a la columna, acompaña a esta cofradía de la Vera Cruz al menos desde las primeras décadas del siglo XVIII.

Como ya he señalado en numerosas ocasiones, en sus orígenes esta cofradía tenía su sede en la desaparecida iglesia del monasterio de san Francisco ubicado en el barrio del mismo nombre y conocido por la Fuente Vieja. Allí tenía la Vera Cruz capilla propia y en la que los visitantes de la Orden de Santiago en 1719 describen la existencia en un nicho con la imagen de Jesús orando vestido de tafetán morado. Más de un siglo después, pero antes de la salida de los frailes franciscanos del convento por las leyes desamortizadoras, se describe que en la capilla de la Vera Cruz y Orden Tercera se encontraba la imagen de Jesús orando en el huerto realizada en devanadera con un ángel y un cáliz de talla. Este debió ser, posiblemente, el paso que se trasladó a la iglesia de la Trinidad con los demás enseres de la cofradía a partir de 1835.

No tenemos más noticias hasta el año 1905 cuando Reyes de la Cruz Román (1873-1947), apodado el Bolo, hermano muy activo de la cofradía y persona muy vinculada a la Trinidad en estas décadas de principios del siglo XX, junto a Pedro Moreno, escribe a Murcia (a algún taller de arte cristiano) para encargarse un nuevo paso de Jesús orando. La imagen llegó a Infantes la tarde del 8 de abril.

Se estrenó el Jueves Santo de ese año, 20 de abril, con la mala fortuna de que llovió durante la carrera, si bien era tanta la necesidad de agua que existía en aquellos días que los penitentes se alegraron de mojarse, según nos recuerda un testimonio de la época.



En el año 1907 el paso estrenó una bandera blanca que portó el hermano Reyes de la Cruz durante la procesión. El color blanco quedó vinculado a esta imagen en la Semana Santa infanteña como recogió posteriormente los estatutos de la cofradía al señalar el acompañamiento de nazarenos blancos al lado de esta imagen.

En 1931 el paso sufre una importante restauración, junto al de Jesús en la columna, gracias al celo del presidente de entonces, Manuel González Cano. La reforma del paso la conocemos a partir de una fotografía que conservo tomada hacia 1933 en la que se puede observar que a la imagen de Jesús orando se le ha incorporado un ángel confortador con las alas desplegadas (siguiendo los postulados del paso de Salzillo para Murcia) y que le señala el cáliz. Curiosamente procedente del paso antiguo se mantuvo en la escena también otro ángel pequeñito sobre una columna de nubes de talla ambos que parecen sostenerse en un olivo de ramas naturales y que porta una cruz y posiblemente un cáliz. El misterio aparece en un carroza sobre ruedas, frente a las andas de la imagen anterior y que conocemos por una fotografía hacia 1905.

Como curiosidad, destacar que en el año 1935 el cura de Puebla del Príncipe, Miguel González Calero, solicitó a la cofradía de la Vera Cruz una antigua imagen de Jesús orando que se encontraba fuera de culto en la iglesia de la Trinidad para los actos de Semana Santa en su pueblo. A cambio dio un donativo a la cofradía como así se produjo y certificó ese mismo año.

En las imágenes, parte de la fotografía de la procesión de la Vera Cruz hacia 1933 en la que se observa el paso de Jesús orando restaurado en 1931. Y la talla fotografiada posiblemente en 1905 con motivo de su primera salida procesional tras su llegada de Murcia.

Síguenos en:

Facebook: [www.facebook.com/cofradia-vera-cruz](http://www.facebook.com/cofradia-vera-cruz)

[Bctcadetesjesusrescatado.blogspot.com](http://Bctcadetesjesusrescatado.blogspot.com)

**Carlos Chaparro Contreras**



# Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno



**Procesiona:** 3 de Abril.

**Templo:** Iglesia de Santo Domingo.

**Salida:** 09:00 h

**Entrada:** 13:30 h.

**Número de Hermanos:** 900

## Imágenes Titulares:

Divino Niño Jesús (Anónimo, anterior a 1936), Ecce Homo (Escuela de Olot, 1946), Verónica (Ricardo Rivera Martínez, 1991), **Nuestro Padre Jesús Nazareno** (Antonio Illanes Rodríguez, 1969), Santa María Magdalena (Octavio Vicent Cortina, 1963), San Juan Evangelista (Anónimo, anterior a 1936) y **Ntra. Sra. de la Soledad** (Antonio Illanes Rodríguez, 1973).

## Acompañamiento Musical:

Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Mayor Dolor (Albacete) y la Agrupación Musical Caballero León de Peal de Becerro (Jaén).

## Túnica:

De sarga morada, con cordón amarillo dorado y escudo de la Cofradía en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros. Nazarenos que acompañan a María Santísima de la Soledad, túnica de sarga negra con cordón negro y blanco con escudo de la Cofradía en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros. Portadores de la Verónica, visten túnica de sarga azul con cordón amarillo dorado con imagen de la Verónica en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros, van sin capillo.

## Estrenos 2026:

Manto de procesión y saya para Ntra. Sra. de la Soledad.

## Recomendaciones para ver la Salida Procesional:

20 Salida, Plaza de la Trinidad (Pasos de la Verónica), C/ Monjas Franciscanas (*Saludo Residencia*), Plaza Mayor, Plaza de San Juan (Pasos de la Soledad), Entrada.

## Breve historia:

### **DON VICENTE LÓPEZ CARRICAJO Y LA COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO**

A lo largo de la historia de esta cofradía he podido constatar desde que existe documentación que muchos de sus hermanos (en ocasiones familias) residían en el barrio de Santo Domingo. Existía (y tal vez exista aún) un cordón umbilical entre esta cofradía y los vecinos de la iglesia de Santo Domingo; como lo existía (y tal vez también exista) entre los vecinos de la plaza de la Trinidad y la cofradía de la Vera Cruz.

Buen ejemplo de ello fue la familia Melgarejo (después Rebuelta) que desde su casa de la calle Mayor fue protectora de esta cofradía y benefactora de su templo desde mediados del siglo XIX. No podemos olvidar tampoco a otras familias como los Morales, Cano, de Bustos, Jiménez (conocidos como los Vitorillo) o los Ordóñez (prestigiosos ebanistas) vinculados también a esta cofradía y a las calles cercanas a su iglesia.

Como homenaje a aquellas familias “nazarenas”, queremos dedicar este espacio de historia cofrade a don **Vicente López Carricajo**, persona igualmente muy vinculada a nuestra cofradía y vecino del barrio donde residía en su casa familiar de la plazuela de Santo Domingo.

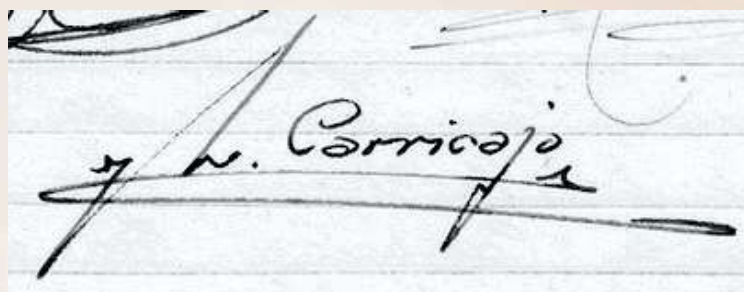
Su relación con Jesús Nazareno fue a lo largo de su vida tan activa como discreta. Sin embargo, hubo breves periodos de tiempo en los que desempeñó algunos cargos de representación y gobierno.



Aunque su vinculación fue principalmente la de un trabajo en silencio. En 1952, por ejemplo, fue elegido mediante sorteo mayordomo de la Virgen de la Soledad.

Un año después, el presidente de la cofradía, José Luis Parra Pacheco, presentó una candidatura alternativa para sustituir a la existente y que encabezaba don Vicente López Carricajo junto a Domingo Román, Virgilio Cano, José Luis Corchete y Juan García. Don Vicente, declinó esta responsabilidad, pero aceptó el cargo de vicepresidente. Es en el año 1954 cuando aparece por primera vez la firma de don Vicente en documentos oficiales de la cofradía. En 1960 renunció a este cargo por escrito, pero se ofreció a trabajar por la hermandad y a colaborar con su directiva, como así lo hizo hasta su muerte en enero de 2009.

Aunque sería prolijo (y casi imposible) señalar todos los trabajos y mejoras que tanto en la iglesia como en la cofradía llevan el sello de don Vicente, quiero destacar su colaboración y asesoramiento en la adquisición en 1969 y 1977 de las imágenes de nuestro titular, Jesús Nazareno, y de la Virgen de la Soledad, respectivamente, obras del escultor sevillano Antonio Illanes. Tampoco podemos olvidar la restauración de la imagen de San Juan y el seguimiento de las obras de la reforma del interior de la iglesia de santo Domingo y su convento como aparejador municipal en la década de 1980.



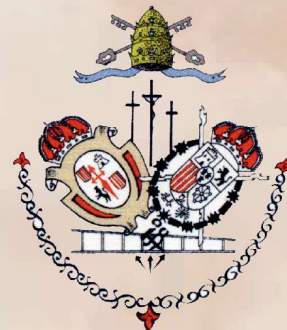
Como homenaje a la relación de don Vicente con su barrio e iglesia, el Ayuntamiento, presidido por Mariano Sabina, decidió dedicarle en mayo de 2007 la plaza de san Juan (conocida popularmente como Santo Domingo).

Síguenos en:

Facebook: [www.facebook.com/Cofradia\\_J\\_Nazareno](http://www.facebook.com/Cofradia_J_Nazareno)

Instagram: [@cofradia\\_jesus\\_nazareno\\_inf](https://www.instagram.com/cofradia_jesus_nazareno_inf)

## M. Ilustre y Real Cofradía del Stmo. Cristo de Jamila



**Procesiona:** 3 de Abril  
**Templo:** Ermita del Calvario  
**Salida:** 20:00 h.  
**Entrada:** 24:00 h. (aprox.)

**Fundación:** Acta 5 - 3 - 1944

**Pasos que procesionan e imagen titular:** El desfile procesional cuenta con cinco pasos, que forman otras tantas representaciones.

**El Calvario**, imagen titular, es de gran sobriedad y naturalismo, destacando la imagen del Sto. Cristo de Jamila. El trono procesional, de aire renacentista, procede del taller cordobés de Antonio Rubio Moreno y Rafael Toscano.

**La exaltación del Sto. Cristo en la Cruz**, Adquirida en 2015. Obra de Javier y Emilio Tudanca.

**El Descendimiento** es un grupo escultórico tallado en madera de tilo, por el escultor Antonio Fernández Dorrego, compañero de Juan Ávalos.

**La Lanzada** Tiene la originalidad de ser una de las pocas manifestaciones en nuestra provincia con esta temática. Es obra del escultor VAZQUEZ apodado el "Gallego", y las imágenes de **San Juan y la Virgen con Longino a caballo**, son obra de Javier y Emilio Tudanca.

**Ntra. Sra. del Calvario** Cierra el desfile procesional. Cuenta con un esmerado trono, tallista ya citado Fernández Dorrego.

## Breve Historia:

En el Libro de Visitas de la Orden de Santiago, concretamente en la de 1719, es decir, hace tres siglos, se menciona la existencia de una antigua ermita dedicada a San Juan Bautista, en la que, entre otras imágenes, los Visitadores de la Orden, recogen la existencia de una imagen intitulada “Cristo de Jamila”.

En el altar mayor, había un San Juan Bautista y en el lado de la epístola se cita una talla de El Cristo de Jamila. La ermita de San Juan Bautista quedaría arruinada en algún momento entre los siglos XVIII y XIX. Por si fuera poco, con la construcción del nuevo cementerio, llamado de San Juan, la ermita homónima quedaría embutida en 1807 dentro del mismo. Se construye una nueva ermita, fuera de los límites del cementerio, llamada ermita de El Calvario. Aquí se trasladaría la imagen antigua del Crucificado de Jamila. Y aquí recibiría culto. Lo que sucedió después no se ha logrado averiguar todavía: sabemos que la ermita de El Calvario también acabó arruinada.

En 1913 se inaugura el parque, el popular paseo, llamado entonces “Jardines de Doña María Cristina “. Y, al poco, en 1916 surge un movimiento desde el pueblo para reconstruir la ermita de El Calvario, ya no fuera del antiguo cementerio, sino dentro del parque, donde actualmente se levanta. Hubo un gran impulso devoto para ejecutar esta obra, con recogidas de limosnas y actos benéficos. La construcción de la nueva ermita se concluyó en marzo del año 1918. Una antigua inscripción lo recordaba en uno de sus primitivos arcos de ojiva.

La nueva ermita de El Calvario se levantó, pues, por suscripción popular y donativos varios. Lo curioso e interesante es que en esta nueva ermita no aparece ya la talla del Cristo de Jamila.

Tras la trágica Guerra Civil, en el año 1942, un devoto, Don Antonio García Martín, adquiere la imagen actual de “El Santísimo Cristo de Jamila”, un crucificado de la Escuela imaginera de Olot.



Fundación moderna: El primer Acta oficial, de la cofradía actual, data del 5 de marzo de 1944, fecha en la que se aprobó su reglamento y distintivos.

Inicialmente se contaba solamente con la imagen titular, proponiéndose un mes después de la fundación, la adquisición de imágenes "con arreglo al sentido económico de la Cofradía".

Origen del nombre: Proviene del antiguo enclave de Jamila. Aldea poblada por los Caballeros de la Orden de Santiago en el siglo XIII, cuyos habitantes posteriormente se trasladaron a lo que hoy es Villanueva de los Infantes.

En la Semana Santa de 2015, procesionan por primera vez, los cinco pasos, con los que actualmente cuenta la Hermandad.

**Túnica:** Color crema, capa y capuz negro, llevando bordada la imagen del Sto. Cristo de Jamila, y cordón negro con ribetes crema.

### **Acompañamiento musical:**

Banda de Cornetas y Tambores Sangre de Cristo de La Roda (Albacete) y Agrupación Musical Santa Cecilia de Vva. de los Infantes.

**Recomendación para ver la procesión:** Salida en el Paseo de la Constitución y recorrido por la Plaza de San Juan, Calle Cervantes, Plaza Mayor, Calle Rey Juan Carlos, Plaza de la Fuente Vieja, Calle San Francisco, Calle Pio XII, Calle Ramón y Cajal, Plaza de la Santísima Trinidad, Calle Santo Tomás y encierro en Ermita del Calvario.

### **Otras actuaciones llevadas a cabo por la cofradía:**

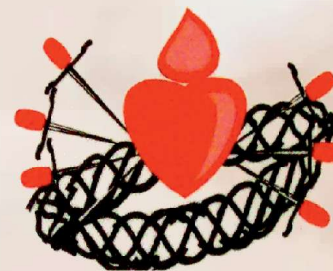
Este año, se ha arreglado y limpiado la Bandera de Honor de la Cofradía, adquirida en 1983 y que procesionó por primera vez, en la semana santa de dicho año.



También y debido a los graves daños que presentaba nuestra imagen titular, estamos llevando a cabo, su limpieza y restauración.

*Queremos aprovechar estas líneas, para solicitar vuestra colaboración económica y agradecer las aportaciones que estamos recibiendo, para poder llevar a cabo, dichos trabajos*

# Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro



**Procesiona:** 3 de Abril

**Templo:** Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

**Salida:** 22:00 h.

**Entrada:** 01:30 h. (aprox.)

**Número de hermanos:** 600

**Fundación de la Cofradía:** 1729

## PASOS QUE PROCESIONAN:

- Santo Cristo Redentor del Hombre
- Nuestra. Sra. de La Piedad,
- Santa Cruz.
- Santo Sepulcro
- Ntra. Sra. de la Soledad

**HÁBITO:** De color negro, con sencillo ribete blanco en botonadura, cuello y bocamangas, llevando en el lado izquierdo y a la altura del pecho, bordado, el escudo de la Cofradía; capuz negro, con ribete y borlas blancas en los extremos, cubriendo totalmente el rostro, guante blanco; ciñe cordón de seda blanco y negro entrelazado, rematado por borlas de ambos colores y capa de raso negra; debiéndose utilizar calzado oscuro.

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL:** Agrupación musical de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro.

**RECOMENDACIONES PARA VER LA PROCESIÓN:** Salida y entrada de la Iglesia parroquial, recorrido por la Plaza Mayor y calle del Rey Juan Carlos.

## STABAT MATER.

Es primordial función de las cofradías, extender y fomentar entre sus hermanos y en todo el pueblo cristiano, la Devoción en torno al Señor, la Santísima Virgen, los santos, así como, la contemplación y profundización en los Misterios de la Fe cristiana, fundada en Cristo, en la Tradición apostólica y a su vez, transmitida, atesorada y defendida a lo largo de los siglos, mediante las enseñanzas de los santos padres y pastores de la Iglesia.

Como Cofradía de Semana Santa, la nuestra, contempla el Misterio de la Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Con su obediencia y entrega total a la Voluntad del Padre, reconcilió en EL, al Género humano que se encontraba perdido a causa del pecado, devolviéndonos, mediante este único Sacrificio, nuestra condición de Hijos de Dios.

Ese es, en resumen, el Misterio de la Muerte de Cristo, Acontecimiento central de la Redención y de la Historia misma, renovado perennemente, aunque de manera incruenta, en el Santo Sacrificio de la Misa. Y ciertamente, el Sacrificio de Cristo en la Cruz bastó para “devolvernos su Amistad”, como escuchamos tantas veces en la Liturgia.

Pero ha querido Dios, no obstante, y así nos lo ha enseñado la Iglesia y así lo hemos vivido los cristianos desde los primeros momentos, servirse de intermediarios, que, de manera especial, nos conduzcan a EL. El intermediario entre el Padre y los hombres, es su propio Hijo encarnado. Vemos pues, como Dios, omnisciente, gusta de comunicarse, de hecho, podemos decir que es en SI MISMO, Comunicación de Amor en el Misterio de la Santísima Trinidad.

El Verbo hecho Hombre para nuestra Salvación, nos redimió, como hemos dicho, mediante su Pasión y Muerte. Vemos, sin embargo, como de forma misteriosa, deseó contar con nosotros, criaturas suyas, dándonos, si nos permiten la expresión, un papel en esta Historia. Y así, “pasando como uno de tantos” en palabras de San Pablo, necesitó del concurso de una Persona singularísima, la Santísima Virgen María. Siendo ELLA el más alto y claro ejemplo de esta colaboración querida por Dios.



Nuestra Cofradía tiene una principal vocación mariana y contempla a la Santísima Virgen, nuestra Titular, en su SOLEDAD, a los pies de la Cruz, acompañando y confortando a su Unigénito. En un nuevo y definitivo “HÁGASE”, ofreció libremente su Dolor de Madre, junto al de Jesús, al Padre.

No era necesario, podríamos incluso, comprender humanamente el escándalo de una madre ante la muerte ignominiosa de su hijo. Pero eso sería no conocer a María, no conocer a Aquella en quien Dios se fijó para ser Madre suya y Madre nuestra.

Y es por eso, que, desde los primeros momentos, contemplando el Pueblo de Dios, esta realidad, por boca de tantos santos padres y fieles pastores, nos hemos referido a María como la principal cooperadora de su Hijo.

Sin el “SÍ” de María ante el Arcángel San Gabriel, no se habría producido la Salvación del Mundo, tal y como Dios la había dispuesto. Por tanto, María es singular MEDIADORA entre los hombres y su Hijo, como vemos en tantas ocasiones, particularmente en el Pasaje de la Bodas de Caná, al comienzo de la Vida pública de Jesús. La de la Virgen, podríamos decir, no es sólo una mediación pasiva, sino operante o, mejor dicho, cooperante. Si en el siglo XII algunos teólogos identificaron a María como “Redemptrix”, femenino latino de “Redemptor”, en el siglo XV por primera vez, se la llamará CORREDENTORA, término más claro e inequívoco del papel de María, asociado al de su Hijo. Así, la llamarán en algunos documentos y alocuciones, pontífices como San Pío X, Benedicto XV o Pío XII. Y así, conscientes de esta gran verdad, nos gustará llamarla siempre a sus hijos; que como nos recuerda San Pablo VI o más recientemente Francisco: “no se puede ser cristiano, sin ser mariano”.



# Jesús Resucitado

**Procesión:** 5 de Abril.

Organiza: Junta de Cofradías de Semana Santa de Villanueva de los Infantes.

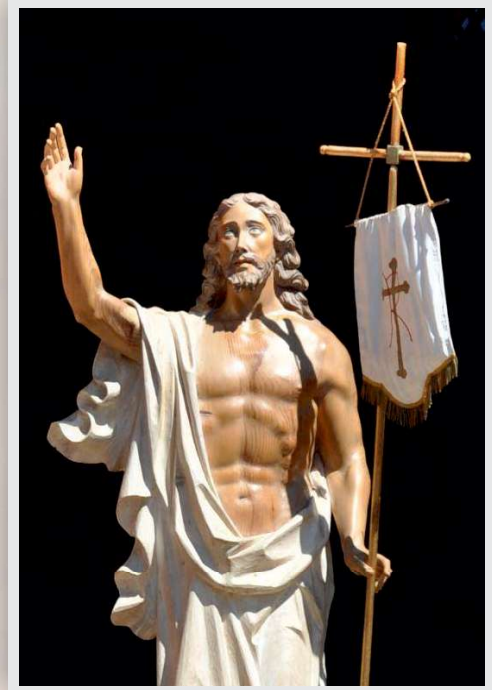
**Templo:** Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

**Salida:** 12:00 h.

**Entrada:** 13:00 h.

**Imágenes titulares:** Divino Niño Jesús y Cristo resucitado.

**Acompañamiento musical:** Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro".



## Cortejo Procesional:

En esta procesión desfilan todas las cofradías, tanto de Pasión como de Gloria, que forman parte de la Parroquia de San Andrés Apóstol, con las túnicas e insignias propias de cada una de ellas.

El Divino Niño es portado a hombros por todos los jóvenes cofrades de cada cofradía.

El Paso de Cristo Resucitado va portado a ruedas sobre el antiguo paso de la Virgen de los Dolores de la Cofradía de la Sta. Vera Cruz



# Asambleas generales



## COFRADÍA DE LAS PALMAS

Domingo de Ramos, 29 de Marzo, a las 13:00 h. en el Salón de la Iglesia de Las Monjas Franciscanas.



## COFRADÍA DE JESÚS EN PIE

Sábado, 11 de Abril, a las 19:00 h.  
en la Casa de la Hermandad; c/ Pio XII, 28.



## COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VERA CRUZ

Jueves Santo 2 de Abril, a las 12:00 h.  
en la Sala de Juntas, planta alta de la Iglesia de la Santísima Trinidad.



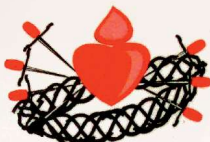
## COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Ordinaria:  
Domingo de Resurrección 5 de Abril, a las 17:00 horas,  
de la Iglesia de Santo Domingo.



## COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE JAMILA

Lunes de Pascua 6 de Abril, a las 20,30 h.  
en la Casa de la Hermandad  
c/ Cervantes, 38



## COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO SEPULCRO

Domingo 12 de Abril, a las 13:00 h.  
en el Salón Parroquial. (Plaza Mayor)

